

**Маша Сомик**

20.09.1987

Россия, Москва

hello@mashasomik.com

+79774720871

www.mashasomik.com

### **Образование**

**2010-2011** University of Arts London, Camberwell College of Arts

Магистратура изобразительное искусство

**2004-2010** МГХПУ им. С. Г. Строганова

дизайн интерьера

### **Персональные выставки**

**31.03.23 - 26.04.23** «Приветствие солнцу», галерея Kaolin (Москва)

**3.02.23 - 5.02.23** «Море», мастерская художницы (Москва)

**28.12.22 - 29.01.23** «Это очень красиво», галерея Граунд Солянка (Москва)

куратор: Катя Бочавар

**26.11.22 - 11.12.22** «Абстрактные портреты», кооператив Чёрный (Москва)

**20.09.22** «Привет, мой хороший», мастерская художницы (Москва)

**9.07.22 - 10.07.22** «Сегодня самый лучший день», мастерская художницы (Москва)

**2.04.22 - 3.04.22** «МИР», мастерская художницы (Москва)

**19.03.22 - 20.03.22** «Какого цвета любовь?» перформанс, мастерская художницы (Москва)

**24.01.20 - 26.01.20** «What type of abstract are you?», Extrapool (Неймеген, Нидерланды)

**17.10.2019** «Я слышу тебя», перформанс, Культурный Центр Дом (Москва)

**25.04.2019** «Я слышу тебя», перформанс, Московский Театр Наций (Москва)

**17.03.18 - 17.04.18** «Цветок цвети», Усадьба Влахернское-Кузьминки (Москва)

**20.08.18** «Нежность», заброшенный дом (Владимирская область)

**26.12.11 - 08.01.12** «The wooden blocks», галерея CUB (Лондон)

куратор: Franco La Russa

### **Групповые выставки**

**17.03.23 - 14.04.23** «Memento Amoris», галерея One's mind (Санкт-Петербург)

куратор: Ксения Чемезова

**22.10.22 - 10.01.23** «Розовая выставка», Российская Государственная Библиотека для Молодёжи (Москва)

кураторы: Анастасия Секунда, Павел Шальнев

**22.10.22 - 10.01.23** «Снежный барс. Увидеть и сохранить», Третьяковская галерея (Москва)

кураторы: Татьяна Гетман, Игорь Волков

**9.09.22 - 9.10.22** «Между строк. Текстуальное в визуальном», Галерея Триумф (Москва)

куратор: Полина Могилина

**19.07.21 - 1.08.21** «Safe as milk», Галерея Arusha (Лондон)

куратор: Анна Чутова

**23.01.21** «Плаза», Басманный двор (Москва)

**17.09 - 28.10.20** «Искусство быть», Музей истории Выксунского металлургического завода (Выкса)

кураторы: Надежда Гура, Лариса Гринберг

**9.09 - 13.09.20** «Blazar art», Музей Москвы (Москва)

**3.07.20 - 23.08.20** «Освоение пространств», галерея Ходынка (Москва)

кураторы: Арсений Штейнер, Елена Ковылина

**6.02.20 - 9.02.20** «What type of abstract are you?», Rotterdam art Week, «Not for profit art party» (Роттердам, Нидерланды)

**12.10.19 - 30.10.19** «Граунд Зин Фест. Расширение», галерея Граунд Солянка (Москва)

кураторы: Катя Бочавар, Катя Савина

**8.08.19 - 14.08.19** «The rooms», частная квартира (Москва)

**28.06.19 - 30.06.19** «А что если плыть по воображению?», детский фестиваль Архстояние (Никола-Ленивец)

куратор: Юлия Бычкова

**31.01.2019** «Купи у нас спиритический сеанс», перформанс, Artplay (Москва)

**22.12.17** «Сад», частная мастерская (Москва)

**03.09.16** «Классно сейчас», баскетбольная площадка (Москва)

**03.02.11** «MA Fine Art group show», галерея Gasworks (Лондон)

**21.01.11** «MA Fine Art group show», The Woodmill project (Лондон)

### **Резиденции**

**10.01.20-10.02.20** Extrapool (Неймеген, Нидерланды)

### **Личное высказывание.**

Я мультидисциплинарная абстрактная художница. Я работаю с инсталляцией, скульптурой, перформансом, живописью, рисунком, коллажем.

Мой основной концепт - это то, что его нет. Я против концептуализма и слов.

Я за визуальную составляющую и впечатления, за материал, форму, цвет и чувства.

Мне бы хотелось, чтобы каждый зритель мог иметь свой личный опыт общения с моими работами, не отягощённый большими текстами.

Для меня искусство - это про проживание/переживание, изучение себя, расширение себя, выход из зоны комфорта. Для меня в концепциях всегда есть что-то напряжённое, сложное. Мне интереснее говорить про расслабление.

Я хочу, чтобы моё искусство дарило радость, и люди могли бы смотреть на него сердцем, а не разумом.

Основная тема, с которой я работаю - это любовь в глобальном понимании, взаимоотношения людей друг с другом и отношение людей к самим себе.

Как поддерживать и проявлять заботу друг к другу, быть внимательным, чутким, открытым и человечным? Как важно любить себя? Как быть счастливым и чувствовать настоящую жизнь? Как быть свободным?

Очень часто, как антиконцептуалист, я работаю совершенно без темы.

Я иду от формы или от предмета, который мне нравится. Это может быть ветка, а может и перчатка или вырезанная форма из бумаги. Меня привлекают разные вещи, я их покупаю или просто нахожу. Мне нравится работать отталкиваясь от материи, я подбираю к ней разные детали, для меня это своего рода медитация.

### **Краткое био.**

Маша Сомик - мультидисциплинарная художница, окончила МГХПУ им. С. Г. Строганова. Магистр изобразительных искусств, выпускница Лондонского университета искусств (UAL). Работает с инсталляцией, скульптурой, перформансом, живописью, рисунком, коллажем,

гравюрой. Участница персональных и групповых выставок в Москве, Санкт-Петербурге, Владимире, Выксе, Лондоне, Неймегене, участница Rotterdam Art week. Сотрудничала с Яндекс лавка, h&m, COS, музей Гараж, МЕГА Химки, SELA. Живет и работает в Москве.